

BELEIDSPLAN STICHTING VICTORIUSKERK PINGJUM

Visie (het Waarom)

De visie van de Stichting Victoriuskerk Pingjum aangaande het in haar bezit zijnde kerkgebouw is: CULTURELE ONTMOETINGSPLEK.

In het kader van deze visie heeft het bestuur de afgelopen jaren een ingrijpende restauratie en innovatie uitgevoerd. Basis is dat de kerk “kerk” blijft. Als zodanig zal het gebouw blijvend beleefd moeten kunnen worden. Maar niet alleen voor spirituele en religieuze cultuur is er ruimte. Het gebouw moet gebruikt kunnen worden voor een keur aan culturele activiteiten.

MISSIE (het Hoe)

Hoe willen we dit realiseren? Met de verbouw is rekening gehouden met een zo groot mogelijke flexibiliteit. Het vrij in te delen vloeroppervlak is gemaximaliseerd. De Stichting NAP heeft in samenwerking het initiatief genomen tot een permanente experience, waarvoor de hardwaremiddelen inmiddels zijn aangebracht. Dit in het kader van het Gouden Land-project. Als Stichting nemen we het initiatief tot het organiseren van o.m. spirituele activiteiten; avonden met sprekers; ronde tafelgesprekken; kleinschalige concerten; vergaderingen; opstelling voor tsjerkepaad. Tevens komen er een tweetal tentoonstellingseilanden in het kader van de Menno Simons tentoonstelling.

BELEID (het Wat)

Voor het geheel is inmiddels een solide basis gelegd door participatie in het molenproject NijHiddumHouw. Hiernaast zullen er bescheiden opbrengsten gegeneerd worden uit verhuur; het werven van donateurs heeft onze aandacht. Hiermee kunnen we de bouwtechnische staat van het gebouw behouden, cq verbeteren, waar nodig. Ook opteert de Stichting voor de wat langere termijn (binnen 10 jaar) voor de restauratie van het unieke Leichel-orgel. Ondertussen kan er worden gespeeld op het door Rudolf Sen gebouwde koororgel, dat in 2022 is aangeschaft.

We faciliteren de mogelijkheid tot het houden van kerkdiensten en trouw- en rouwdiensten. Als de experience van StichtingNAP gereed is er in ieder geval wekelijks in lente-, zomer- en herfsttijd de gelegenheid deze mee te maken.

Er wordt gewerkt aan het opzetten van een Vrijdagochtendgebed in de lijn van de jonge traditie van Nij-Kleaster, alsmede aan een initiatief tot Zingen op zondagavond.

Eén van de vrijwilligers van de Stichting is bezig met muzikale programmering; het eerste concert is inmiddels geboekt.

Met de ontwerpers van de Menno Simons tentoonstelling, die zijn voornaamste invulling zal vinden de Bonifatiuskerk van Witmarsum, worden nadere afspraken gemaakt over de realisatie van de twee eilanden.

Doel is genomde activiteiten de komende tijd nader uit te bouwen.